Jaarverslag van Stichting De Barneveldse Beiaard over 2025

Beiaard-PLUS
Eind 2023 haalden we met onze crowdfundingsactie 'Vrolijke verbindende klanken van de Barneveldse Beiaard' voldoende geld op om nog twee jaar elke eerste vrijdag van de maand een Beiaard-PLUS-Concert te geven. Dit jaar deden we dat dus voor het laatst met deze frequentie.
In de eerste helft van het jaar lukte het om deze regelmaat erin te houden. Helaas liep het na de zomer niet zo gesmeerd. Twee concerten konden niet doorgaan, omdat Boudewijn in het buitenland verbleef. We hadden daarom als alternatief voor de eerste vrijdag van september een concert op 29 augustus gepland, maar dat hebben we op het laatste moment niet laten doorgaan, omdat er op dezelfde avond het jaarlijks terugkerende concert op het Raadhuisplein plaatsvond.
Het concert in oktober kon niet verplaatst worden, omdat Boudewijn op 10 oktober het voorprogramma vulde met Bachmuziek vanuit de Jan van Schaffelaartoren, voorafgaand aan het Bachconcert, dat door de Stichting Concerten Oude kerk was georganiseerd.
Ook dit jaar ontvingen de donateurs voorafgaand aan het concert een aankondiging met het programma, met daarbij de opmerking dat er koffie te verkrijgen is bij Sophias Coffee. Het is een extra stimulans voor onze luisteraars, zeker op koude dagen, om onze concerten te bezoeken. Wij zijn dankbaar voor deze mogelijkheid.
Na elk concert werd een sfeerimpressie met wat foto's verstuurd.

Raadhuisconcerten
Dit jaar werden er twee Raadhuisconcerten gegeven, de eerste op 9 mei met Boudewijn Zwart kamerbeiaard, Alexander Paperny (Duitsland) balalaika en Vladimir Fridman (Amerika) gitaar. Het was een prachtig kamerconcert.
De tweede was het jaarlijks terugkerende 'Bach-in-Barneveld Concert', dat op 28 november. Plaatsvond. Boudewijn Zwart bespeelde natuurlijk zijn prachtige kamerbeiaard en Judith Groen haar warme cello. Nelline van Liere had een aantal blokfluiten in verschillende formaten meegenomen en gedrieën bezorgden ze ons een heerlijk muziek uur. Het was fijn dat de trouwzaal van het Raadhuis bijna helemaal gevuld was.

Vergaderingen
We vergaderden op 28 februari met Boudewijn om het programma van dit jaar door te spreken.
Op 11 juli kwamen we even bij elkaar om vooral over de veranderde cultuurvisie van de gemeente te spreken.
Op 10 oktober bespraken we de komende jubileumjaren en zochten samen met Boudewijn naar ideeën voor de invulling daarvan. We spraken o.a. af om Astrid Krause, cultuurcoach van de gemeente Barneveld te benaderen met een hulpvraag. We hadden op 12 november een eerste ontmoeting met haar, waarin we onze vragen konden voorleggen. Er werd een vervolgafspraak voor 17 december gemaakt.
We spraken ook af om contact op te gaan nemen met Rens Bleijenberg van het Nairacmuseum. Op 18 november hadden we met hem een prettige ontmoeting in het museum.
Op 5 december spraken we met Boudewijn verder over de komende jubileumjaren, ter voorbereiding op de vervolgafspraak met Astrid. De vergadering met haar was een brainstormsessie, om duidelijk te krijgen wie we zijn als stichting en wat we willen en hoe we mensen kunnen bereiken. Een vervolgvergadering zal in 2026 plaatsvinden.

Donateurs
Dit jaar hebben er zich 10 nieuwe donateurs aangemeld.
Twee donateurs overleden en we ontvingen één opzegging.

Barneveldse Krant
De Barneveldse Krant heeft over het algemeen onze aankondigingen overgenomen in hun agenda en plaatst soms ook een klein stukje over het concert.

Beiaard-PLUS-Concerten
Op 3 januari laat Boudewijn via beiaard en piano vrolijke muziek en bemoedigende liederen horen, waarmee hij ons vooral vrede toewenst voor het nieuwe jaar.

Op 7 februari wilde Boudewijn ons met beiaard- en pianospel een opkikkertje geven; het thema van dit concert was: 'Don't worry, be happy' en dat verwarmt het hart in deze donkere wintermaanden.

Op 7 maart zette Boudewijn, wederom door beiaard- en pianospel, meerdere componisten in het zonnetje. Dat was een mooi virtuoos concert aan het einde van een zonovergoten week. Het was knap zoals het Boudewijn lukt om thuis de pianopartij in te spelen en daar vanachter het carillonklavier moeiteloos doorheen te spelen.

Op 28 maart vond het Beiaard-PLUS-Concert plaats dat eigenlijk op 7 april gegeven zou worden. Dit omdat Boudewijn lessen en concerten gaf in Californië aan de Berkeley-Universiteit, waar één van de grootste carillons van Amerika te horen is.
Julia Littleton zong op deze Barneveldse Liederenavond en bespeelde de beiaard, terwijl Boudewijn afwisselend de piano- en beiaardpartij voor zijn rekening nam.

Op 2 mei was het thema: '80 vrijheid'; Wim Ruitenbeek verzorgde de beiaardklanken en Boudewijn nam achter de piano plaats om diverse evergreens, volksliedjes en vaderlandse liederen ten gehore te brengen. Met het door Boudewijn zelf geschreven nummer 'Liberation' werd het concert geopend. Dat nummer werd in april 2017 samen met de Harmonie voor het eerst uitgevoerd en is nog te beluisteren op https://www.youtube.com/watch?v=EEba7ByzKnE

Op 6 juni was Jan Verheyen helemaal vanuit België naar Barneveld afgereisd om te zingen en de beiaard te bespelen, terwijl Boudewijn de pianopartij voor zijn rekening nam. Het toepasselijke thema was 'Liederen met en zonder woorden', met een knipoog naar de 'Lieder ohne Worte' van Mendelssohn.

Op 4 juli konden we weer genieten van de beiaardier en de troubadour. Klaas Beens met zijn gitaar en Boudewijn op het carillon lieten weer veel bekende liederen uit de vorige eeuw klinken.

Op 8 augustus was Anni Gao uit Amerika weer in het land. Zij bespeelde de beiaard en vertolkte samen met Boudewijn, die de piano liet klinken, werken uit de Barok, de Klassieke tijd, de Romantiek en populaire Nederlandstalige liederen.

De concerten van september en oktober konden helaas niet doorgaan.

Op 7 november had Boudewijn thuis alweer een heel assortiment klassieke muziek ingespeeld op zijn piano. Het thema van het concert was: "Luchtig Klassiek vanuit de lucht"; het was een afwisselend concert.

Op 5 december, de dag waarop de Sint zijn cadeautjes bezorgd, kon men genieten van Sinterklaasliedjes en andere Spaanse muziek. Het was, ondanks dat de winkels gesloten waren, toch een gezellig concert. Er was geen koffie, maar er waren pepernoten te knabbelen en rond de toren hadden zich toch heel wat grote en kleine luisteraars verzameld.

Hanny