

Barneveld, Grote Kerkstoren
dinsdag 31 juli 2012 beiaardconcert door
Bastian Fuchs
beiaardier uit Beieren

PROGRAMMA

- | | |
|--|--|
| 1. Wim Franken
1922 - 2012 | “Mascerade”
I. Scapin et Pierrot
II. Vieux Rondeau
IV. Cortège Burlesque |
| 2. Robert Lannoy
1915 - 1979 | “Prelude” pour Carillon |
| 3. Gustav Lange
1830-1889 | “Blumenlied” op. 39 bew. Gideon Bodden |
| 4. Robert Schumann
1810-1856 | uit de “Myrthen” op. 25 bew. Marco de Goeij
•“Venetianisches Lied”
•“Die Lotusblume”
•“Rätsel” |
| 5. Geert d’Hollander
*1965 | „Bell Canto“
Raveliaanse Walsen in Rondovorm |
| 6. Staf Nees
1901-1965 | “Menuet en Trio” voor Beiaard |
| 7. Bastian Fuchs
*1994 | Improvisatie over „Over the Rainbow” |
-

Bastian Fuchs

Bastian Fuchs werd in 1994 in Neumarkt, Beieren, geboren. Hij kreeg sinds zijn achtste levensjaar piano- en orgellessen en in de jaar 2009 richtte hij zich op het carillon en verwierf hij zijn eerste beiaard-studieklavier. Na een eerste bezoek aan Nederlandse en Vlaamse torens in mei 2010, gaf hij in augustus 2010 zijn eerste officiële beiaardconcerten in Nederland, waaraan zowel Het Parool als RTV Noord-Holland aandacht aan besteedde.

Sedert oktober 2010 studeert Bastian aan de „Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik“ te Regensburg het vak kerkmuziek. Als kerkmusicus is hij actief in het bisdom Eichstätt en ook in de kathedralen van Regensburg en Eichstätt.

In een bijzondere samenwerking met klokkengieterij Rudolf Perner in Passau, is Bastian Fuchs enthousiast en actief een begin van een beiaardcultuur in Beieren te stichten. De eerste reizende Beiaard van Beieren werd ingewijd op 4 mei 2012 door hem en drie andere beiaardiers onder grote belangstelling van de bevolking.