

Stichting De Barneveldse Beiaard presenteert:

# RAADHUISPLEIN BARNEVELD

## Feestelijk Slotconcert

Dinsdag 28 augustus 2012

door

Vladimir Skliarenko - hobo

Elena Lelchuck - piano

Boudewijn Zwart - reizende beiaard en torenbeiaard

Mogelijk gemaakt en aangeboden door:

**Veldhuizen Beens van de Castel NOTARISSEN**  
**dBa ADVIES**

- |   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| 1.                                      | <b>Allegro uit Concerto in a</b>   | J.S. Bach / A. Vivaldi |
| 2.                                      | <b>Menuet en Gigue uit Partita I</b>   | J.S. Bach              |
| 3.                                      | <b>Melody</b>  | Ch. Aznavour           |
| 4.                                      | <b>Liebesfreud</b>   | Fr. Kreisler           |
| 5.                                      | <b>Eine kleine Nachtmusik</b><br>Allegro<br>Andante<br>Menuet<br>Allegro molto | W.A. Mozart            |
| 6.                                      | <b>Russisch intermezzo</b>   |                        |
| 7.                                      | <b>Herfst voor beiaard</b>   | Henry Groen            |
| 8.                                      | <b>Paradiso</b>  | E. Morricone           |
| 9.                                      | <b>Liber Tango</b>   | A. Piazzolla           |
| Première nieuwe Barneveldse compositie: |  |                        |
| 10.                                     | <b>Oliebollen-Mazurka</b>  | Marieke Oortwijn       |
| 11.                                     | <b>Trein-Polka</b>   | Johann Strauss         |

De Russische muzikanten Vladimir Skliarenko en Elena Lelchuck zijn beiden woonachtig in Saratov, een miljoenenstad aan de Wolga, 1100 kilometer ten zuiden van Moskou. In het klassieke landschap van Rusland, staat vooral de Romantiek centraal, maar deze twee muzikanten promoten met name de barokmuziek in hun land. Dat zij een zeer uitgebreid repertoire hebben, blijkt uit het programma van vanavond. Met beiaardier Boudewijn Zwart traden zij reeds vele malen op en hun eerste ontmoeting was tijdens een concert in Dordrecht waar ook de Barneveldse beiaardier Henry Groen aan meewerkte. Henry Groen werd afgelopen zaterdag 55 jaar en daarom wordt vanavond zijn compositie Herfst gespeeld op de torenbeiaard. Dat Barneveld meer muzikaal talent bezit, blijkt ook uit de nieuwe compositie van Marieke Oortwijn, met de tot de verbeelding sprekende titel 'Oliebollen-Mazurka'.